

Ciné-Action

L'Autre connexion

Un film de Cécile Faulhaber



GUIDE D'ANIMATION

Le Printemps de l'Éducation vous propose ce guide pour vous aider à organiser l'évènement et à nourrir les échanges à la suite de la projection du film.

N'hésitez pas à vous en emparer !

EN PRATIQUE

COMMENT ORGANISER UN CINÉ-ACTION ?

1. Le lieu et les relais

- ↳ Identifiez un ou plusieurs lieux de projection sur votre territoire et les partenaires que vous pouvez associer sur le territoire : salle de cinéma, de conférence, café associatif, maison des associations, de l'environnement, de quartier, école, crèche, salle communale ou autres lieux à l'occasion de festivals ou d'évènements culturels.
- ↳ Contacter un ou plusieurs lieux pour leur proposer votre projet de ciné-action et les partenaires, réseaux dont vous souhaitez vous entourer.
- ↳ Partager avec eux la bande-annonce et le synopsis pour qu'ils se familiarisent avec le film.

2. Les aspects tarifaires et techniques

Rendez-vous sur [le site de Kamea Meah](#) pour avoir toutes les informations relatives aux spécificités techniques et aux conditions tarifaires pour une projection du documentaire.

3. Organiser et communiquer en amont de l'événement

- ↳ Une fois le lieu identifié, fixer une date commune à tous (lieu de l'événement, partenaires, etc.).
- ↳ Aller sur Monprintemps.org dans le groupe [Ciné-action « L'Autre connexion »](#) pour **inscrire votre événement dans le calendrier** afin qu'il soit diffusé au réseau et sur les médias du Printemps de l'Éducation.
- ↳ Créer un événement sur Facebook et mettre le [Printemps de l'Éducation](#) et [Kamea Meah](#) en co-organiseurs.
- ↳ Mobilisez vos réseaux et les partenaires identifiés en partageant avec eux l'information et l'événement par email et sur les réseaux sociaux, pour qu'ils la publient sur leur site, blog, newsletter, réseaux sociaux...
- ↳ Pensez à animer régulièrement votre événement Facebook en publiant la bande-annonce, en annonçant les intervenants du débat, en partageant des contenus sur l'actualité de l'éducation à nature/en pleine nature, en partageant des photos ou visuels inspirants, en présentant les partenaires.

LE JOUR J, VOUS POUVEZ PREVOIR UN STAND AVEC :

- ↳ Une liste sur laquelle les participants peuvent inscrire leurs coordonnées
- ↳ Le scénario des Cafés de l'Éducation et les autres outils/actions à mener pour favoriser la rencontre
- ↳ Des informations sur les acteurs locaux impliqués dans le renouveau éducatif

GUIDE D'ANIMATION

L'INTENTION DE DEPART

Croiser nos points de vue pour approfondir notre réflexion et ... agir.

Telle est l'intention de ce Ciné-action autour du film « L'Autre connexion ».

Le Printemps de l'Éducation vous propose un processus de discussion animée qui vise à susciter des interrogations dans le public et à faire émerger des idées d'actions !

AVANT LE FILM

Courte introduction de la soirée

Durée : 5 mn

- ↳ **L'animatrice-teur se présente en quelques mots**
- ↳ **Présentation du distributeur-partenaire Kamea Meah Films**
- ↳ **Introduction du film en quelques mots**

KAMEA MEAH FILMS

Distributeur citoyen de films à fort impact sociétal.

Alternative à la distribution classique, Kamea Meah diffuse avec sincérité et cohérence des films qui font bouger les lignes et les consciences.

- ↳ Une ligne éditoriale qui encourage les sujets liés à la transition personnelle, l'intériorité, la prise de conscience, l'éducation, le lien à la nature, les nouveaux paradigmes de gouvernance et la relation aux autres.
- ↳ L'envie de donner du sens au métier de distributeur en apportant de la transparence sur ce maillon, en encourageant l'éducation populaire, en impliquant les citoyens.
- ↳ Un modèle de diffusion qui mise sur l'animation d'une communauté résiliente de citoyens qui aident à diffuser les messages de films inspirants jusqu'au dernier km.
- ↳ Un accompagnement au « Prix Libre », inspiré par [l'UDN](#), qui permet de lever les freins par rapport à un prix de diffusion, et conscientiser sur le travail de la réalisation d'un film.

L'AUTRE CONNEXION

L'AUTRE CONNEXION présente une école en pleine nature qui se base sur les cultures ancestrales indigènes. Mais est-ce une « école », au sens où nous l'entendons chez nous, ou est-ce « une autre proposition à l'école » ? Nous en parlerons après le film. Celle qui va nous être présentée, l'école [Wolf Kids](#) se situe au Canada en Colombie Britannique. Quelle que soit la météo, les enfants y explorent 3 jours par semaine la connexion profonde à la nature, aux autres et à eux-mêmes. Au contact de la nature, les enfants semblent acquérir une posture d'écoute et un rapport à la vie très mature. Ils étudient les matières classiques avec d'autres éducateurs le reste du temps.

Sans aucune expérience en réalisation, Cécile Faulhaber a réussi à restituer une ambiance et à capter des témoignages très profonds. Le film manque peut-être de contexte, en tous cas, il sillonne l'hexagone et, partout, un bouche-à-oreille positif accompagne sa venue car le film impacte et touche.

↳ **Présentation de l'animation « Ciné-action » qui suivra la projection**

Expérimentons de nouvelles manières d'être ensemble !

Ce ne sera pas un débat, c'est une animation guidée, articulée autour de questions. Parfois un mot, une main levée ou plus ...

Pour se rencontrer, partager des impressions, explorer les problèmes, découvrir des solutions, et suivant les envies, créer des actions.

Une Invitation à se laisser surprendre, changer de posture et peut-être ... à faire un pas ?

↳ **Un sondage avant le film, dans la salle**

Lever la main :

- Qui est éducateur ?
- Qui est parent ?

Envoyer le film, durée : 42 mn

APRÈS LE FILM

La salle se rallume, quelques personnes s'en vont ...

(L'écriture en italique est exclusivement destinée aux animatrices-teurs)

1. Retours sur le film

Après ces images, et après ... une bonne ... respiration ... êtes-vous prêts pour ce « Ciné-action » ?

Dans ce film, nous voyons que les enfants apprennent à mettre des mots sur les émotions pour comprendre ce qui se passe à l'intérieur. Est-ce que vous, vous savez faire ?

Là, maintenant, ...

↳ **Question** : Comment vous sentez-vous ? Comment ça résonne à l'intérieur ?

Dites juste UN mot SVP >>>>> Allez !

Répéter chaque mot pour donner le rythme, pour lancer la salle.

↳ **4 questions fermées** - Inviter la salle à répondre en levant la main :

a) L'école qui nous a été présentée, est-ce « une école » pour vous ?

Oui > levez la main

Non > levez la main

b) Qui parmi vous a envie pour ses enfants d'un apprentissage par une connexion à la nature?

Oui > levez la main

Non > levez la main

c) Ce film vous donne-t-il envie d'agir pour développer cette forme d'éducation ?

Cela vous motive !

Noter le % de réponses

d) Vous trouvez que c'est trop idéal ?

Noter le % de réponses

Faire un retour à la salle, une estimation des réponses à ce sondage.

Durée : 5 mn / Horloge : 5 mn

2. Motivations ou réticences ?

Pour éviter les doublons, merci de ne pas répéter ce qui a déjà été dit.

↳ **Questions** :

• En UN mot, UNE phrase, pouvez-vous partager ce qui vous motive ?

• En UN mot, UNE phrase, pouvez-vous partager ce qui vous dérange/gêne ?

Durée : 5 mn / Horloge : 10 mn

3. Creusons ce qui gêne ?

Par rapport à ce que nous venons d'entendre, occupons-nous d'abord de ce qui gêne !

↳ **Question** : Y-a-t-il 2-3 personnes qui voudraient bien développer sur ce point qui les gêne ?

Durée : 5 mn / Horloge : 15 mn

4. L'adolescence : une transformation qui doit être facilité par la culture

Jean-Claude Catry : « Comme le contexte n'est pas là. Les jeunes s'initient eux-mêmes. Cela prend la forme de : conduire des voitures à grande vitesse, prendre des drogues,... [...] Ils savent qu'ils doivent aller vers une expérience forte qui les emmène près de la mort. [...] Toute la société est coincée à un stade de l'adolescence. [...] C'est une initiation qui existe dans les cultures indigènes. [...] C'est une cause du chaos dans lequel on vit ».

Le film nous montre le retour des adolescents après 3 jours dans la nature où ils ont traité le sujet : c'est quoi être un ado ? Ils ont l'air... nourris, épanouis, heureux...

↳ **Question** : Nos enfants ont-ils besoin de ce type d'apprentissages, de rites de passage ?

Durée : 5 mn / Horloge : 20 mn

5. Des « champions de l'ancrage » ou ... des « cyber-déconnectés » ?

Dans le film, on peut voir des enfants connectés à eux, aux autres et à la nature. Ils affrontent leurs peurs dans leur « sit spot » et apprennent à lâcher.

« La nature sauvage, on ne peut pas la contrôler. »

L'ado de 14 ans est impressionnant de maturité.

Il a l'air bien dans sa peau.

↳ **Question** : Est-ce « la norme à venir » ou est-ce juste « une exception » ?

Durée : 5 mn / Horloge : 25 mn

6. La société de demain ?

« Des enfants connectés à eux, aux autres et à leur environnement, qui se connaissent. »

Ces enfants seront-ils « inadaptés » à la société actuelle ?

Ces enfants refuseront le statu quo actuel et seront les « Greta & co » de demain ?

Ce film nous interpelle donc aussi sur notre manière de vivre et de penser la société.

↳ **Question** : Qu'est-ce qui se passerait si cette forme d'éducation se développer à grande échelle ?

↳ Si nous vivions avec des personnes qui ont été éduquées ainsi, à votre avis, la société de demain sera comment ? Génial !!! ... compliqué ? ... ou ... ça ne va rien changer ??

Inviter la salle à répondre en levant la main :

- Qui pense que : Ça va être génial ?
- Qui pense que : Ça ne va rien changer ?
- Qui pense que : Ça va être compliqué ?

Faire un retour à la salle sur ce sondage.

Durée : 3 mn / Horloge : 28 mn

↳ **Question** : Pouvez-vous expliquer en quelques mots votre position et ce qui vous pousse à dire ça ?

Durée : 7 mn / Horloge : 35 mn

7. Et les parents dans tout ça ? Quelles connexions ?

Les enfants apprennent des valeurs et des comportements qu'ils vont ensuite transmettre à la société.

Les objectifs des enseignants sont : *« Tout notre travail est l'expansion de la conscience ».*

De retour à la maison, est-ce qu'ils seront accompagnés de la même façon, dans le même esprit ?

Les parents, ils en sont où par rapport à leurs connexions. Quid de la « coéducation » ?

« Tous éducateurs, tous apprenants, à tous âges et tout au long de notre vie »

Nous adultes, où en sommes-nous dans notre éducation ?

Notre cerveau a des possibilités immenses. On apprend toute notre vie.

Ce qu'on veut pour nous enfants, est-ce qu'on le veut pour nous ?

↳ **Questions** :

- Comment vous percevez-vous ? Vous sentez-vous connectés ? Et à quoi ??
- Êtes-vous prêts, vous adultes, à faire des apprentissages ? Lesquels, à votre avis, seraient nécessaires ?

↳ **Question à suivre en réserve** : Qu'est-ce qui vous semble difficile ?

Durée : 10 mn / Horloge : 45 mn

8. Un problème ?

Dans le film, Cécile dit : *« Et si c'était eux, ces enfants avec des capacités telles qu'ils seront les bâtisseurs d'un monde auquel j'aspire. »*

N'y-a-t-il pas un problème de société avec des adultes qui attendraient la prochaine génération pour transformer le système ? Avec des adultes qui ne se remettent pas « vraiment » en cause ?

↳ **Question** : Éduquer les enfants pour transformer la société, les adultes, ... est-ce qu'il n'y a pas là quelque chose de « tordu » ?

Durée : 5 mn / Horloge : 50 mn

9. Encore un sondage à main levée ?

- ↳ **Question** : Là, maintenant, après nos échanges, avez-vous envie d'agir pour développer cette forme d'éducation ?
Question déjà posée au début. Le % a-t-il évolué ?

10. Que faire ? Comment agir ?

Que faire pour permettre à cette forme d'éducation de se développer ?

- ↳ **Questions** :
- Quel prochain pas poseriez-vous pour faire avancer le schmilblick ?
- Quel serait votre prochain pas pour agir concrètement pour le renouveau éducatif ?

Noter les idées sur un papier. Par exemples :

- Parler du film autour de vous (partager l'information sur internet, évoquer la possibilité d'organiser des projections à prix libre, etc.)
- Apprendre à reconnaître le chant des oiseaux
- Aller passer une nuit dans la nature avec vos enfants
- ...

Durée : 5 mn / Horloge : 55 mn

AVANT DE PARTIR

Conclusion

- ↳ Présenter la stratégie du Printemps de l'Éducation, inciter les membres du public à rejoindre le réseau pour s'informer, accomplir leur prochain petit pas, trouver des acteurs près de chez eux, participer à des actions... (monprintemps.org)
- ↳ Campagne « Affiche ta nature ! » : Inviter les enseignant·e·s de vos enfants de participer.
- ↳ Organiser un Café de l'Éducation ?
- ↳ Se revoir ?
- ↳ Laisser son nom et mail sur les feuilles qui sont à la sortie de la salle

Durée : 5 mn / Horloge : 60 mn

ET APRES L'ÉVENEMENT ?

- ↳ Vos impressions, émotions, moments forts, suggestions, idées, en tant qu'organisateur et animateur de ce Ciné-action sont précieuses !
- ↳ Rendez-vous sur la plateforme MonPrintemps.org, dans le groupe [Ciné-action « L'Autre connexion »](#), pour partager votre expérience avec le réseau !
- ↳ Si vous avez des photos, des témoignages ou une captation de votre animation, partagez-les dans le groupe [Ciné-action « L'Autre connexion »](#). Ces éléments pourront être partagés ensuite sur le site et les réseaux sociaux du Printemps de l'Éducation.